

## Cyber Swagger

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Brand New Swagger</b> von Aloe Blacc & Tim Myers
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	A, Tag, B; A, Tag, B; A, B; Ending

### Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### A1: Touch-heel-cross-touch-heel-cross-side, sailor step-behind-¼ turn l, ⅛ turn r/run 2

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß etwas über linken kreuzen
- &3 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) und linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen)
- &4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und kleinen Hüpfen nach vorn mit links (oder aufstampfen) (9 Uhr)
- 8& ⅛ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (10:30)

#### A2: Kick-behind-⅛ turn l-⅛ turn l-kick-behind-⅛ turn r-cross-side/sways, ¼ turn r, ½ turn r/run 2

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und hinter linken kreuzen
- 2& ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)
- 3& Linken Fuß nach vorn kicken und hinter rechten kreuzen
- 4& ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß nah am rechten und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)

#### A3: Close-hop-close-hop-close-ball-change, cross-back-side-cross-side, touch behind-unwind ⅝ l

- 1& Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Hüpfen auf dem linken Fuß (dabei rechten Fuß nach rechts schwingen)
- 2& Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Hüpfen auf dem rechten Fuß (dabei linken Fuß nach links schwingen)
- 3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links (dabei jeweils den anderen Fuß nach außen schwingen)
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach hinten mit links
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen sowie ⅝ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)

#### A4: Step-lock-step-⅛ turn r/hitch-cross-side-back, back & out-out-body circle

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 2& Schritt nach vorn mit rechts und ⅛ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 5& Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 7& Körper nach rechts schieben und rechtes Knie beugen
- 8& Körper nach links schieben und Knie strecken (Alles in einer flüssigen, kreisförmigen Bewegung, Gewicht am Ende links)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

#### B1: Step, scuff-hitch-back, rock back-step, pivot ½ l, out-out-arm movements

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linkes Knie anheben
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 8&1 Arme nach unten schwingen, dabei mit den Händen über die Hüften streifen - Arme nach oben schwingen, dabei wieder mit den Händen über die Hüften streifen und beide Zeigefinger nach vorn

#### B2: Jazz jump forward-jazz jump back-rock back, heel grind turning ¼ r-rock back-heel grind turning ¼ r-rock back

- a2 Kleinen Sprung nach vorn, erst rechts dann links
- a3 Kleinen Sprung nach hinten, erst rechts dann links
- 4& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8& Wie 5&6& (12 Uhr)

**B3: 1/8 turn r-touch behind-back-kick, behind-1/8 turn l-cross, side/heel-toes-heels swivels turning 1/8 r-flick-1/8 turn l, behind-1/8 turn r**

- 1& 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (1:30)
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß nach vorn kicken
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links/beide Hacken und dann Fußspitze nach links drehen
- 6& beide Hacken nach links drehen in eine 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß nach hinten schnellen (1:30)
- 7-8& 1/8 Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

**B4: Step-touch behind-back, 1/8 turn l/coaster step, step/dip, pivot 1/2 l-up-run 4**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts (Knie beugen) - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 8&7&8& Wieder aufrichten und 4 kleine Schritte nach vorn (r - l - r - l)

**B5: Kick-hitch-kick back-back-Mambo back, locking shuffle forward, 1/2 turn l/locking shuffle forward**

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechtes Knie anheben
- 2& Rechten Fuß nach schräg rechts hinten kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts [Zeigefinger nach vorn auf 'you you']
- 7&8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) [Zeigefinger nach vorn auf 'you you']

**B6: Kick-hitch-kick back-back-Mambo back, locking shuffle forward, full run around turn l**

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und rechtes Knie anheben
- 2& Rechten Fuß nach schräg rechts hinten kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts [Zeigefinger nach vorn auf 'you you']
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l)

**Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

**1/4 turn l/rock side 4x (with claps), side/sways, out-out-swivet**

- 1& 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts [klatschen, dabei linke Hand von oben nach unten] und Gewicht zurück auf den linken Fuß [klatschen, dabei linke Hand von unten nach oben] (9 Uhr)
- 2&3&4& '1&' 3x wiederholen (12 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts rollen - Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links rollen
- 7& Schritt auf der Stelle mit rechts und mit links
- 8& Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

**Ending/Ende (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

**E1: Kick-hitch-kick back-back-Mambo back, locking shuffle forward, 1/2 turn l/locking shuffle forward**

- 1-8 Wie Schrittfolge B5 (6 Uhr)

**E2: Kick-hitch-kick back-back-Mambo back, locking shuffle forward, 1/2 turn l/locking shuffle forward**

- 1-8 Wie Schrittfolge B5 (12 Uhr)

**E3: Step**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts und beide Zeigefinger nach vorn (auf 'you')